

도서관 「지혜학교」

그림, 음악과 영화로 독일 문학 읽기

< 문학을 통해 만나는 독일, 예술로 피어나다 >

박미리교수(성균관대학교 독어독문학과)와 함께 떠나는
독일 문학의 깊이를 탐험하는 특별한 여정

일 시 2026. 7. 8.(수) ~ 9. 23.(수) 10:00 ~ 13:00

구 성 총 12회(강연 10회, 심화활동 2회)

장 소 지샘터올림픽공원도서관

신청대상 일반시민(성인) 20명

신청기간 6. 24.(수) ~ 선착순 마감

신청방법 도서관 방문 접수(10명/대리신청 불가), 홈페이지 신청(10명)

문 의 02-2180-3578

유의사항

- 강연 중 영상 및 사진 촬영이 진행될 수 있으며, 프로그램 참여 시 사진 및 영상 촬영에 동의한 것으로 간주됩니다.(촬영 및 영상, 사진 활용동의서 작성 필수)
- 도서관 사정에 의해 일정 및 장소가 변경될 수 있습니다.

커리큘럼 상세 안내

1회차

7/8(수) 빛과 인상의 서정성

모네의 그림 <인상, 해돋이> × 릴리엔크론의 시 <손에 입맞춤>

2회차

7/15(수) 유겐트슈틸(아르누보)의 미학

유겐트슈틸 그림 × 구스타프 팔케의 시 <둘>

3회차

7/22(수) 거울에 비친 인간의 내면

마네의 그림 <거울 앞에서> × 릴케의 시 <거울 앞 여인>

4회차

7/29(수) 성스러운 순간의 재해석

다빈치의 그림 <최후의 만찬> × 릴케의 시 <최후의 만찬>



5회차

8/5(수) 신화와 상징의 세계

테피스트리 <여인과 일각수> × 릴케의 시 <오르페우스에게 부치는 소네트> II, 4

6회차

8/12(수) 선율과 언어의 변증법적 변주

바흐의 푸가음악 × 파울 첼란의 시 <죽음의 푸가>



7회차

8/19(수) 탐미주의와 예술가의 고뇌

토마스 만의 소설 <베니스에서의 죽음> 깊게 읽기 I

8회차

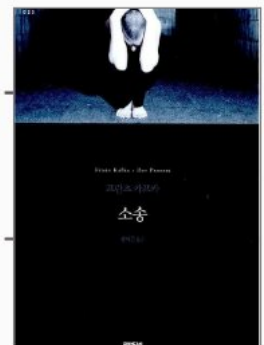
8/26(수) 타락과 구원의 이중주

토마스 만의 소설 <베니스에서의 죽음> 깊게 읽기 II

9회차

9/2(수) 텍스트에서 스크린으로의 확장

루치노 비스콘티의 영화 <베니스에서의 죽음> 감상과 해설



10회차

9/9(수) 현대 사회의 부조리와 인간 소외

프란츠 카프카의 소설 <소송> 깊게 읽기 I

11회차

9/16(수) 출구 없는 미로 속의 실존

프란츠 카프카의 소설 <소송> 깊게 읽기 II

12회차

9/23(수) 텍스트에서 스크린으로의 확장

오손 웰즈의 영화 <심판> 감상과 해설